

Liebe Klosterarbeitenfreunde!

Das ereignis- und arbeitsreiche Jahr 2019 geht bereits ins letzte Quartal. Es wird Zeit an die Herbstkurse zu denken. Aber zunächst noch ein kleiner Rückblick und Terminankündigungen:

Ausstellung fromm.fein.filigran - der goldene Faden der Klosterarbeiten

Die noch bis zum 26. Oktober 2019 laufende Sonderausstellung der Werkgruppe Klosterarbeiten in Kooperation mit dem Museum Forum Hall in Bad Hall war und ist mit seinen über 170 Objekten aus dem Barock bis ins Jetzt ein Highlight. Internationale Gäste, unter anderem aus Japan, Amerika, Deutschland, Schweiz und Italien haben sie besucht und die Einträge im Gästebuch zeugen von einer großen Begeisterung. Reisebusse aus ganz Österreich nutzen die Gelegenheit um unsere einmaligen Objekte zu besichtigen. Die positive und anerkennende Resonanz, die auch bei den Führungen von den Gästen zurückkommt, bescheinigt uns, dass wir mit unserem Wirken am richtigen Weg sind. Nur mit der Sichtbarmachung in Ausstellungen und Präsentationen sowie der kontinuierlichen Weitergabe des Wissens um die Klosterarbeiten in den Kursen kann ein Weiterbestand der Klosterarbeiten gewährleistet werden.

Erfreulich für uns ist, dass auch die **Österreichische UNESCO-Kommission** sich an unserer Ausstellung interessiert gezeigt und diese unter ihre **Schirmherrschaft** gestellt hat:

Unter der Schirmherrschaft



Österreichische UNESCO-Kommission
Austrian Commission for UNESCO

Die Österreichische UNESCO-Kommission (ÖUK) ist die nationale Koordinations- und Verbindungsstelle der UNESCO, der Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Seit dem Beitritt Österreichs zum Übereinkommen zur Erhaltung des immateriellen Kulturerbes (2003) ist die ÖUK mit Bestandsaufnahme sowie Sichtbarmachung des immateriellen Kulturerbes in Österreich betraut. Als Schirmherrin tritt die ÖUK als

offizielle Förderin einer ihrem Schutz unterstehenden Veranstaltung auf, wenn diese einen wichtigen Beitrag zur Verwirklichung der Ideale und Ziele der UNESCO darstellt. Als Begründung wird von der ÖUK angegeben: „Die Ausstellung von historischen und zeitgenössischen Klosterarbeiten im geschichtlichen Kontext sowie die Vorträge tragen wesentlich zur Sichtbarmachung und Vermittlung von handwerklichen Fähigkeiten bei und fördern somit die nachhaltige Praxis der Pflege, Entwicklung und Weitergabe der Klosterarbeiten.“

Wir dürfen uns nochmals auf allerherzlichste bei allen Ausstellern für Ihr Vertrauen und den Mitwirkenden für die unzähligen ehrenamtlichen Stunden bedanken.

Am Freitag, 11. Oktober 2019 werden wir von 9 bis 12 Uhr eine Führung durch die Ausstellung abhalten. Bitte um Anmeldung, da nur eine begrenzte Teilnehmeranzahl möglich ist.

Eintritt: Euro 4, Führung kostenlos

Kurse und Künstlerbedarf

für Klosterarbeiten

Birgit Aigner
4631 Krenglbach / Austria
Welserstraße 28

Tel: 0043 (0)699 114 26 162
E-Mail: birgit@klosterarbeiten.at
www.klosterarbeiten.at

Das Begleitbuch zur Ausstellung ist bei uns erhältlich:



fromm.fein.filigran - der goldene Faden der Klosterarbeiten
248 Seiten
Sprache: Deutsch
Größe: 21,5 x 21,5 x 2 cm
Gewicht: 888 g
durchgehend farblich bebildert
ISBN Nummer: 978-3-200-06501-7
Preis: Euro 45,00 + Versandkosten

*Verleihung des Good Practice Siegels
der Österreichischen Unesco-Kommission*



Die Österreichische UNESCO-Kommission hat im Juli 2019 das Projekt Klosterarbeiten gemeinsam mit den Expert*innen des Fachbeirats für das immaterielle Kulturerbe als Beispiel Guter Praxis ausgezeichnet. Seitens der UNESCO wurde diese Auszeichnung folgendermaßen begründet: „**Das Projekt entspricht den Grundsätzen und Zielen des UNESCO Übereinkommens zur Erhaltung des immateriellen Kulturerbes von 2003 in besonderer Weise.**

Ausschlaggebend für die Auszeichnung waren vor allem die umfassenden Dokumentations-, Forschungs-, und Vermittlungstätigkeiten der Werkgruppe Klosterarbeiten, die dazu geführt haben, dass das traditionsreiche Kunsthandwerk wieder vermehrt praktiziert wird. Die vom Verein gesetzten Maßnahmen zur kreativen Weitergabe dieser komplizierten, historischen Techniken sowie deren Präsentation in Ausstellungen haben Modellcharakter und tragen wesentlich zur nachhaltigen Pflege des immateriellen Kulturerbes bei.“

Das Projekt wird auf der Webseite der Österreichischen UNESCO-Kommission veröffentlicht und mit einem Good Practice-Siegel gekennzeichnet:

<https://www.unesco.at/kultur/immaterielles-kulturerbe/umsetzung-in-oesterreich/register-guter-praxisbeispiele/klosterarbeiten/>

Reliquienverehrung in Oberösterreich

Kooperation zwischen der Werkgruppe Klosterarbeiten, Forum Hall und der Akademie der Volkskultur

Treten Sie mit uns eine Reise in die Vergangenheit anhand der Reliquienverehrung an. Lernen Sie die Ideologie und das Gedankengut, aber auch die künstlerische Seele der Menschen anhand von österreichischen Reliquien und Klosterarbeiten kennen. Glaube oder Aberglaube, Verehrung und Verklärung begleiten diese Zeitzeugen bis ins Jetzt. Die Ausstellung *fromm.fein.filigran - der goldene Faden der Klosterarbeiten* repräsentiert einen Querschnitt aus historischen und auch gegenwärtigen Arbeiten. Der im Vorfeld stattfindende exklusive Vortrag zur Reliquienverehrung stimmt sie in die Ausstellung ein, die sie anschließend mit persönlicher Führung der Werkgruppe Klosterarbeiten besuchen.

Wann: 04.10.2019, 14-16 Uhr

Wo: Forum Hall, Eduard-Bach-Straße 4, 4540 Bad Hall

Beitrag: € 12,00

Anmeldungen bei der Akademie der Volkskultur unter avk@ooebw.org oder 0732/773190 oder bei uns bis 27.09.2019.

Adventmarkt Stift Kremsmünster

Das Stift Kremsmünster ist an uns herangetreten um am Adventmarkt beim stimmungsvollen Rahmenprogramm unter dem Titel "**Altes Handwerk in den Schauwerkstätten**" mitzuwirken. Wir werden eine kleine Auswahl an Objekten ausstellen und darüber hinaus vor Ort dieses Kunsthandwerk vorzeigen. Der Adventmarkt findet vom **06. bis 08. Dezember 2019** statt und ist am Freitag von 12 bis 18 Uhr und am Samstag und Sonntag von 09 bis 18 Uhr geöffnet. Besuchen Sie uns, wir freuen uns auf Sie!



Kurse und Künstlerbedarf

für Klosterarbeiten

Birgit Aigner
4631 Krenglbach / Austria
Welserstraße 28

Tel: 0043 (0)699 114 26 162
E-Mail: birgit@klosterarbeiten.at
www.klosterarbeiten.at

Ederarbeiten im Herbst 2019:

Im Herbst beschäftigen wir uns mit den Ederarbeiten. Benannt werden diese nach ihren Erschaffer Frater Adalbert Eder, der im 18. Jhdt. im Zisterzienserkloster Waldsassen großartige Werke schuf. Heilige Leiber, Kastenbilder, Altarpyramiden und vieles mehr wurden von ihm und seinen Gehilfen in ästhetischer und harmonischer Form geschmückt und ausgestattet. Die Himmelstreppe, der Kreuznagel, die Pfauenfedern und andere für die Ederarbeit typischen Elemente werden wir in unseren Kursen erlernen und in verschiedenen Bildern und in einem Schreinchen einarbeiten. Der gemalte Holzschrein hat eine Größe von 15 x 22 cm und hat einen kleinen vergoldeten Schnitzaufsatz. Preis wird im Kurs bekanntgegeben. Bilder können wieder in verschiedenen Größen gefertigt werden. Altlasten und individuelles Arbeiten jederzeit nach Rücksprache möglich.

Bildungszentrum Schloss Puchberg

Puchberg 1, 4600 Wels

www.schlosspuchberg.at

Zimmerreservierung erfolgen durch die Werkgruppe (Stornobedingungen lt. Homepage)

4-Tages-Kurs: **7. Oktober bis 10. Oktober 2019** € 132,00

Haus der Barmherzigen Schwestern Linz-Elmberg

Fließbergweg 5, 4040 Linz

2-Tages-Kurs: **Dienstag 24. September 2019 und 22. Oktober 2019** € 66,00
9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Haus der Volkskultur

Promenade 33 EG, 4020 Linz

2-Tages-Kurs: **Mittwoch, 25. September 2019 und 23. Oktober 2019** € 66,00
9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Pfarrheim Krenglbach

Krenglbacher Straße 17, 4631 Krenglbach

2-Tages-Kurs: **Dienstag, 17. September 2019 und 15. Oktober 2019** € 66,00
9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Pfarrheim Aschach an der Donau:

Pfarrgasse 1, 4082 Aschach

2-Tages-Kurs: **Mittwoch, 18. September 2019 und 16. Oktober 2019** € 66,00
9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Wir freuen uns auf Euch und das gemeinsame Arbeiten!



Plattform für Erwachsenenbildung & Regionalkultur

